Francis Kleynjans

Suite sud-américaine

für Gitarre

Edition Margaux
em 1063

310

Francis Kleynjans

opus 149

Suite sud-américaine

en mi mineur

pour guitare

1. Prélude
2. Paso Doble
3. Danse Andine
4. Valse vénézuelienne
5. Bossa nova
6. Chôro
7. Guarania
8. Milonga
9. Tango
10. Cha-cha-cha

C'est une balade en Amérique du sud que je propose au travers de ces dix petites pièces, que j'ai voulues dans l'ensemble brèves et faciles afin que le plus grand nombre de jeunes guitaristes y découvrent la richesse et la magie de ces rythmes parfumés d'exotisme… Bonne promenade!

Einen Ausflug nach Südamerika möchte ich mit diesen zehn kleinen Stücken vorschlagen, die ich insgesamt kurz und leicht gestaltet habe, damit möglichst viele junge Gitarristen den Reichtum und die Magie dieser exotisch gefärbten Rhythmen entdecken kann… Einen schönen Ausflug!

Francis Kleynjans
Marchastel, Mars 1996

Edition Margaux
em 1063

ΑΓΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΣ 8
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.237.595, 269.254

Suite sud-américaine

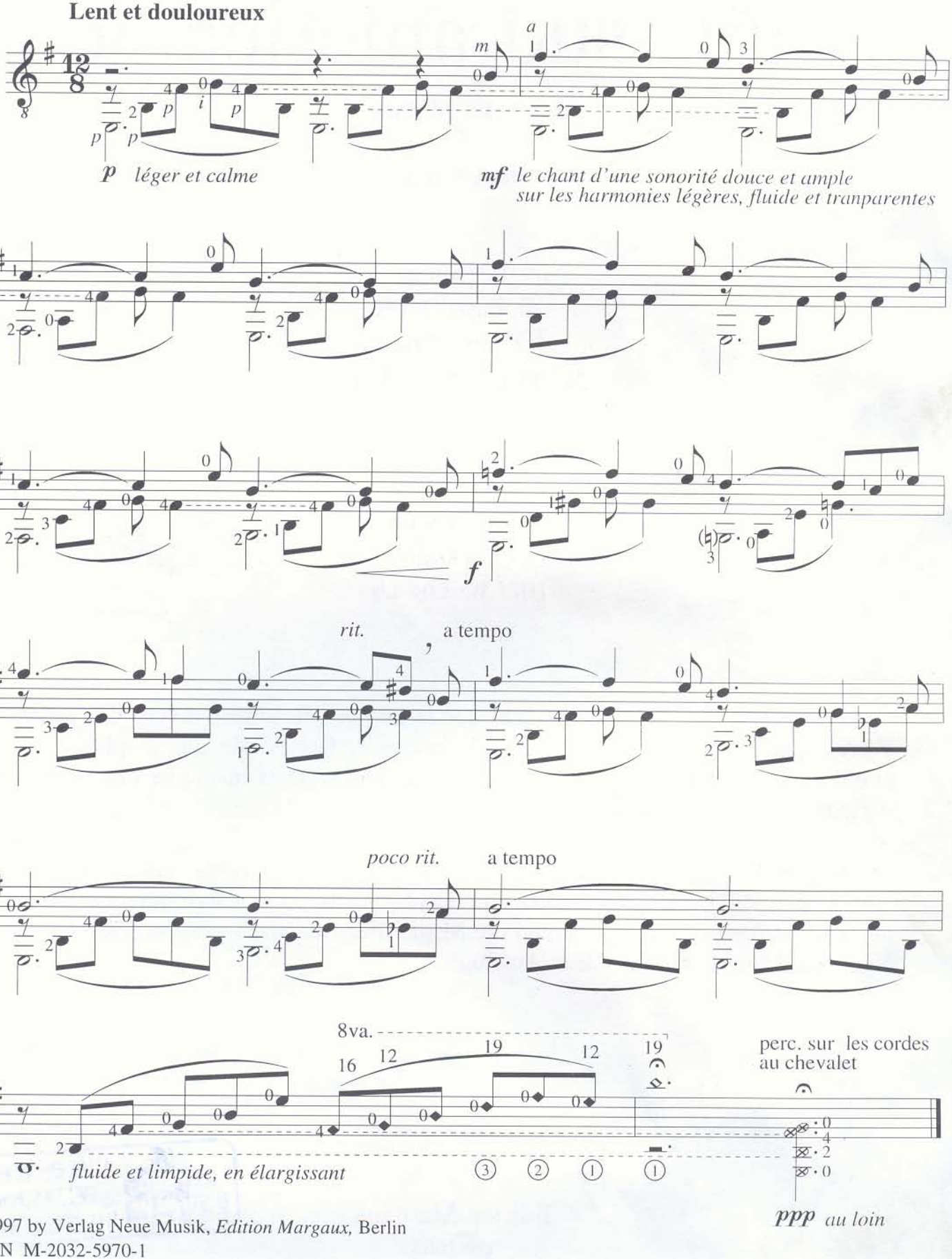
en mi mineur
pour guitare

Francis Kleynjans
opus 149

à Dominique Charpagne

1. Prélude

Lent et douloureux



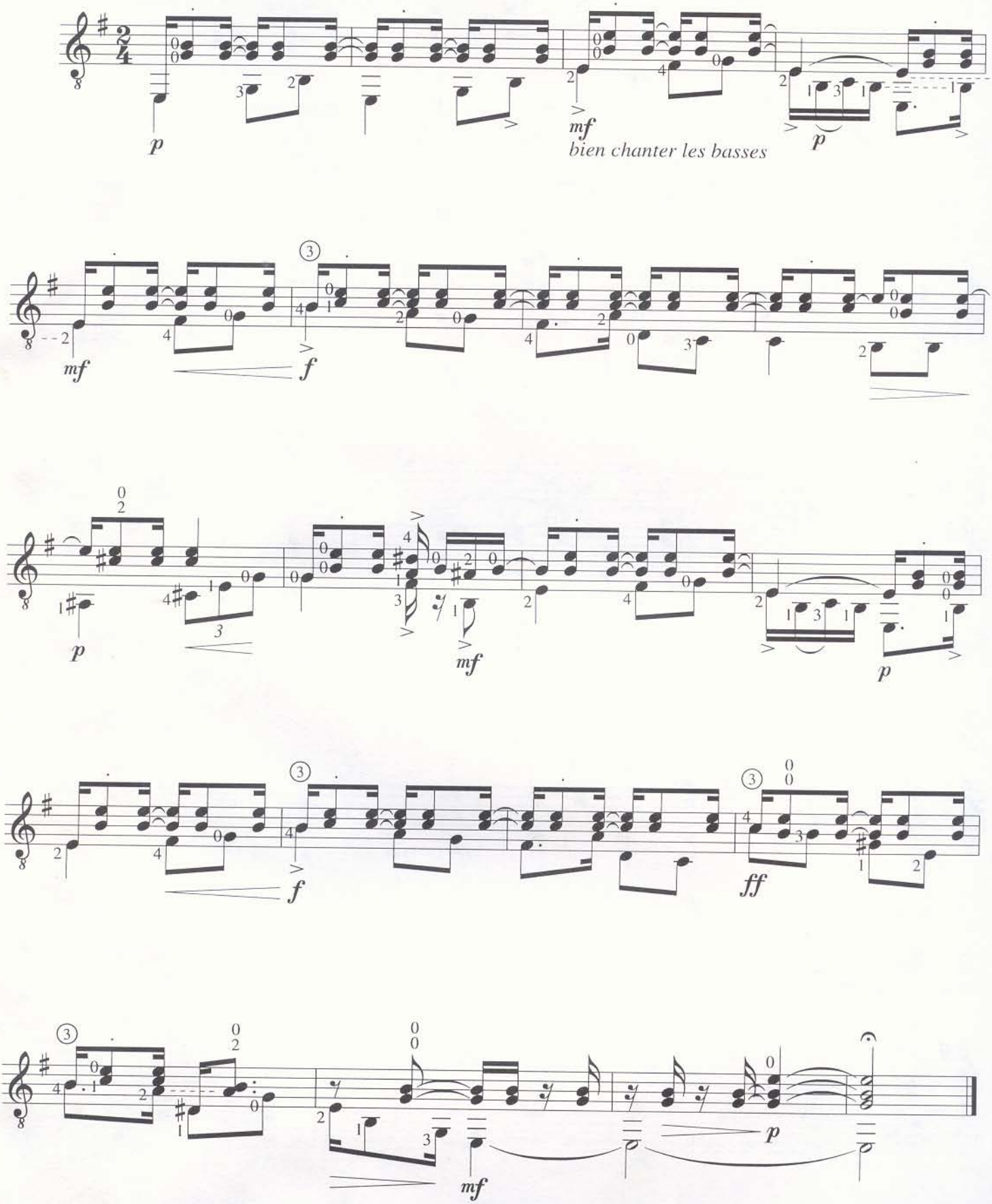
© 1997 by Verlag Neue Musik, *Edition Margaux,* Berlin
ISMN M-2032-5970-1

pour Elke

2. Paso - Doble

Moderé, avec une pointe de nostalgie

Francis Kleynjans

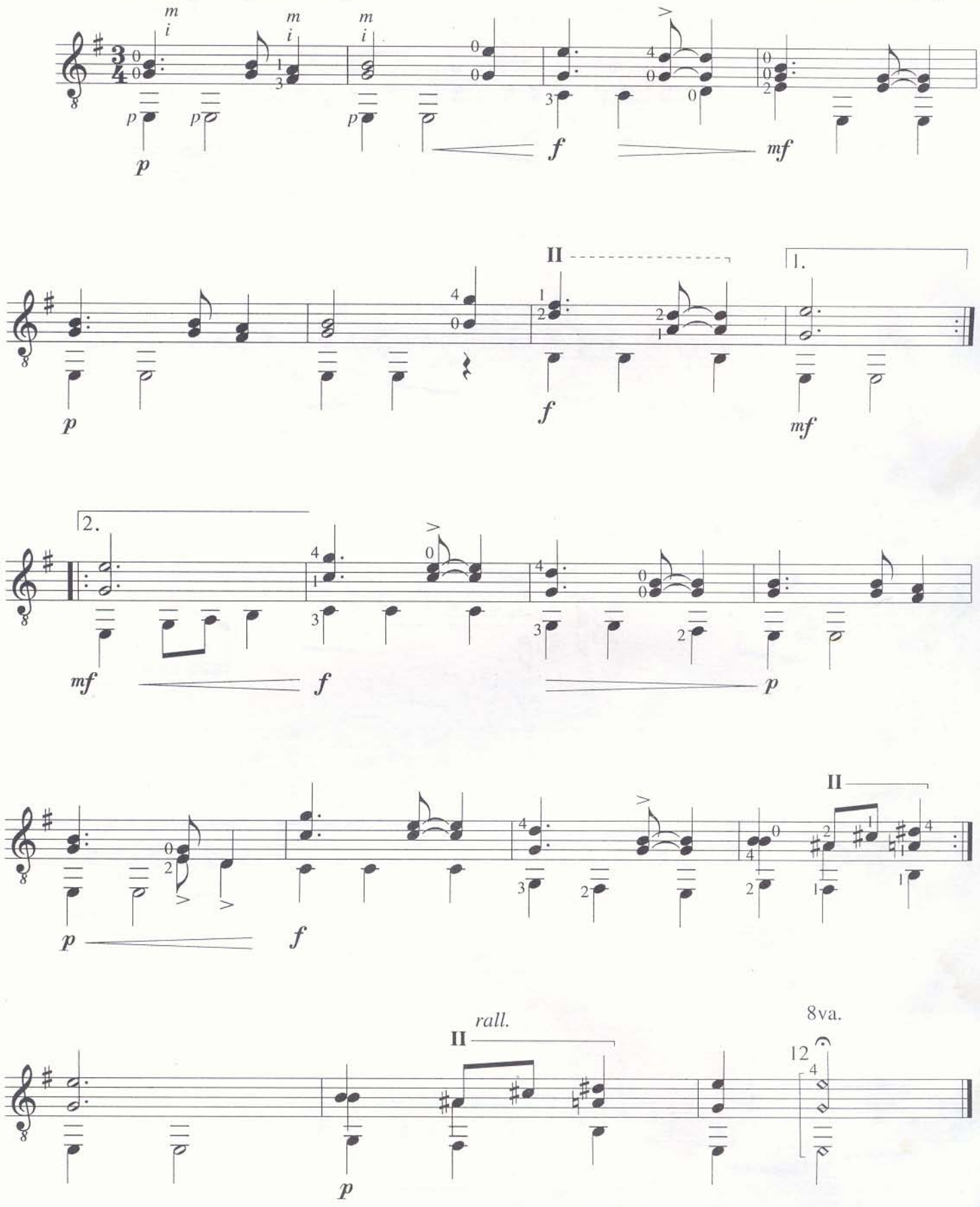


à Béatrice Bourgeois

3. Danse andine

Pas trop vite, et bien rythmé

Francis Kleynjans

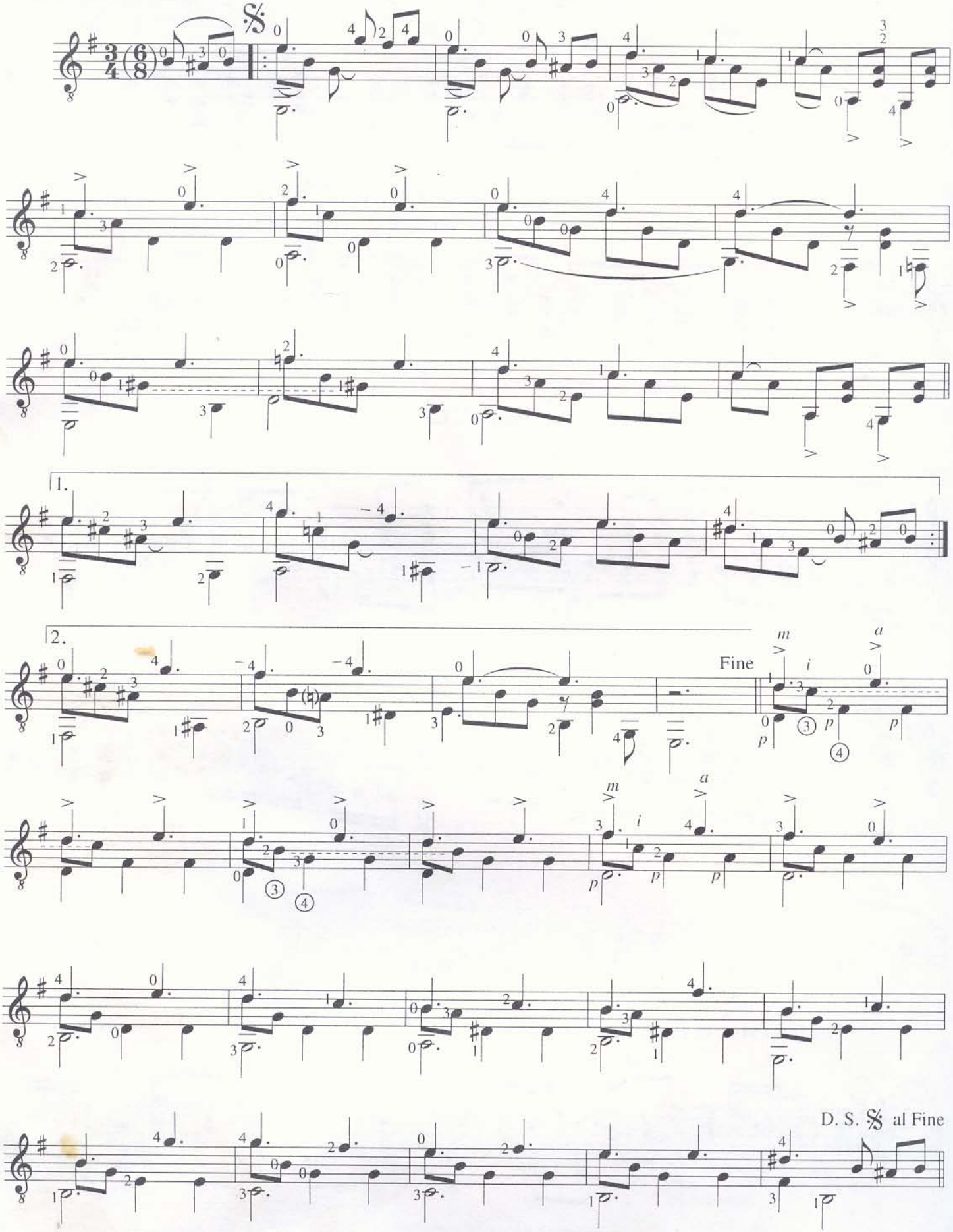


aux jeunes élèves du maestro Arturo Gonzales

4. Valse vénézuelienne

Pas trop vite, et bien rythmé

Francis Kleynjans

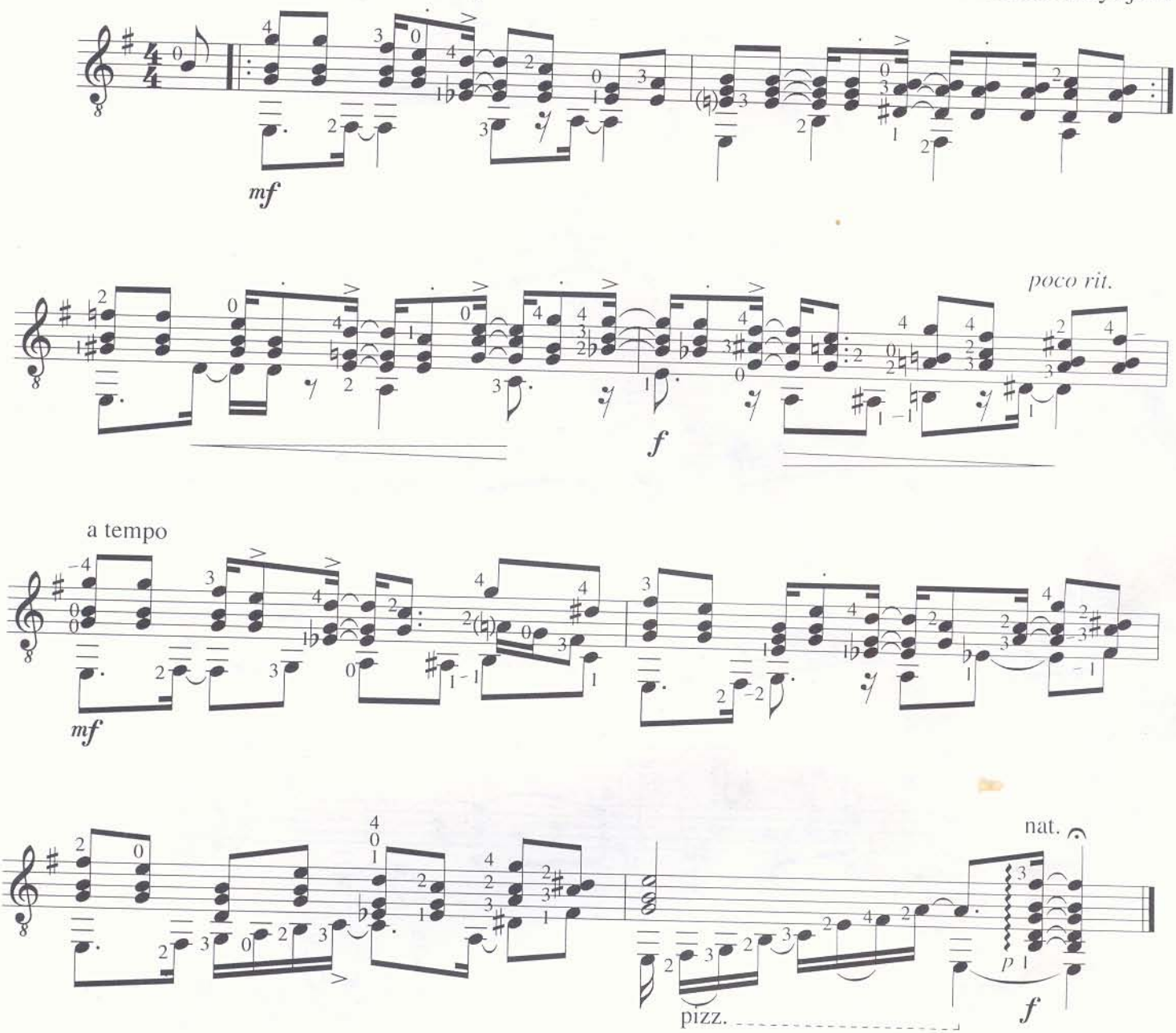


pour Claudia

5. Bossa Nova

Tranquille, et souplement rythmé

Francis Kleynjans

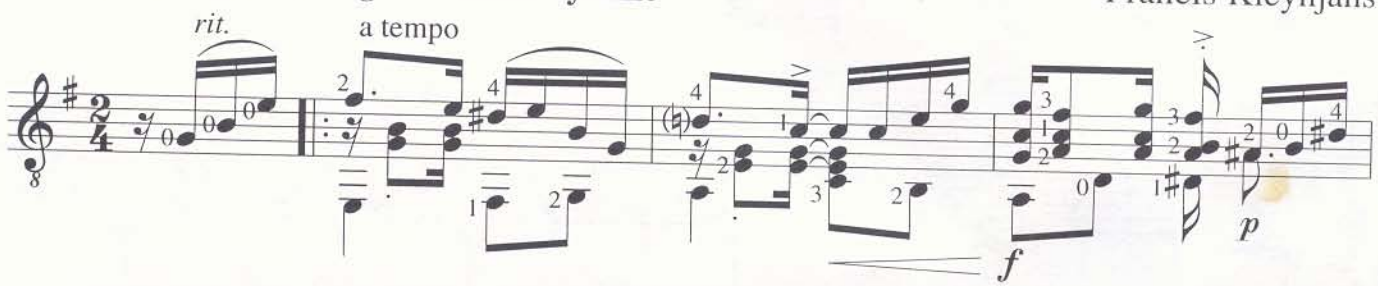


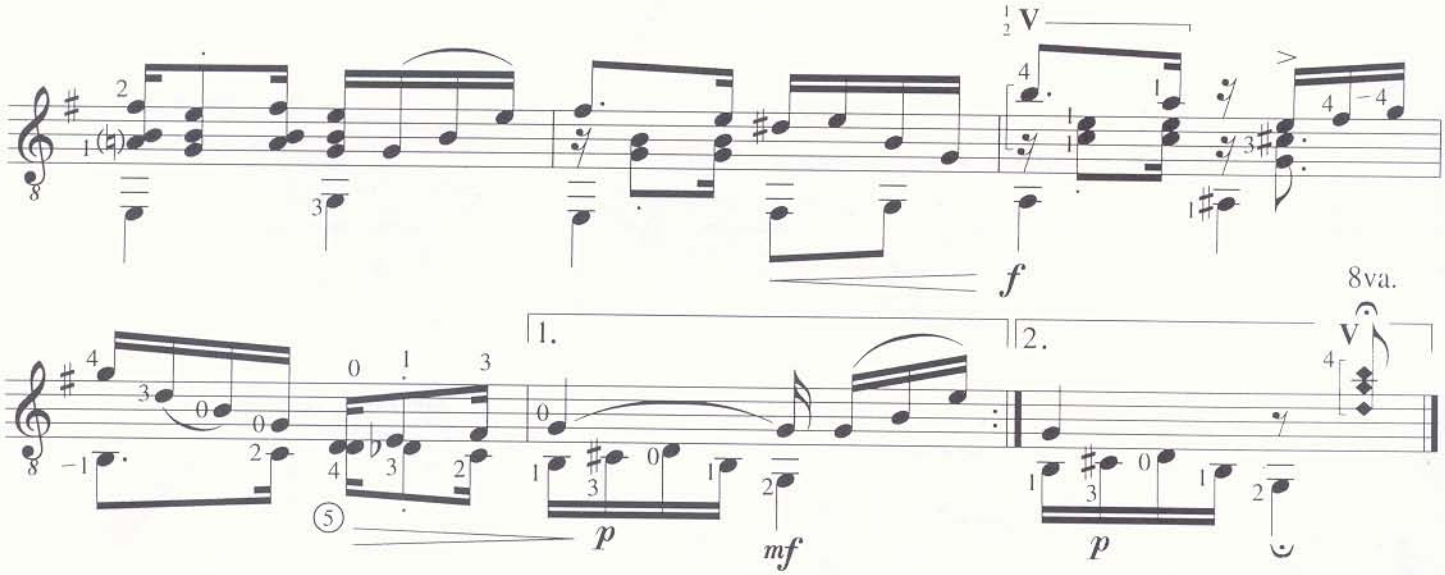
à Isabelle Gandouin

6. Chôro

Pas trop vite, et agréablement rythmé

Francis Kleynjans



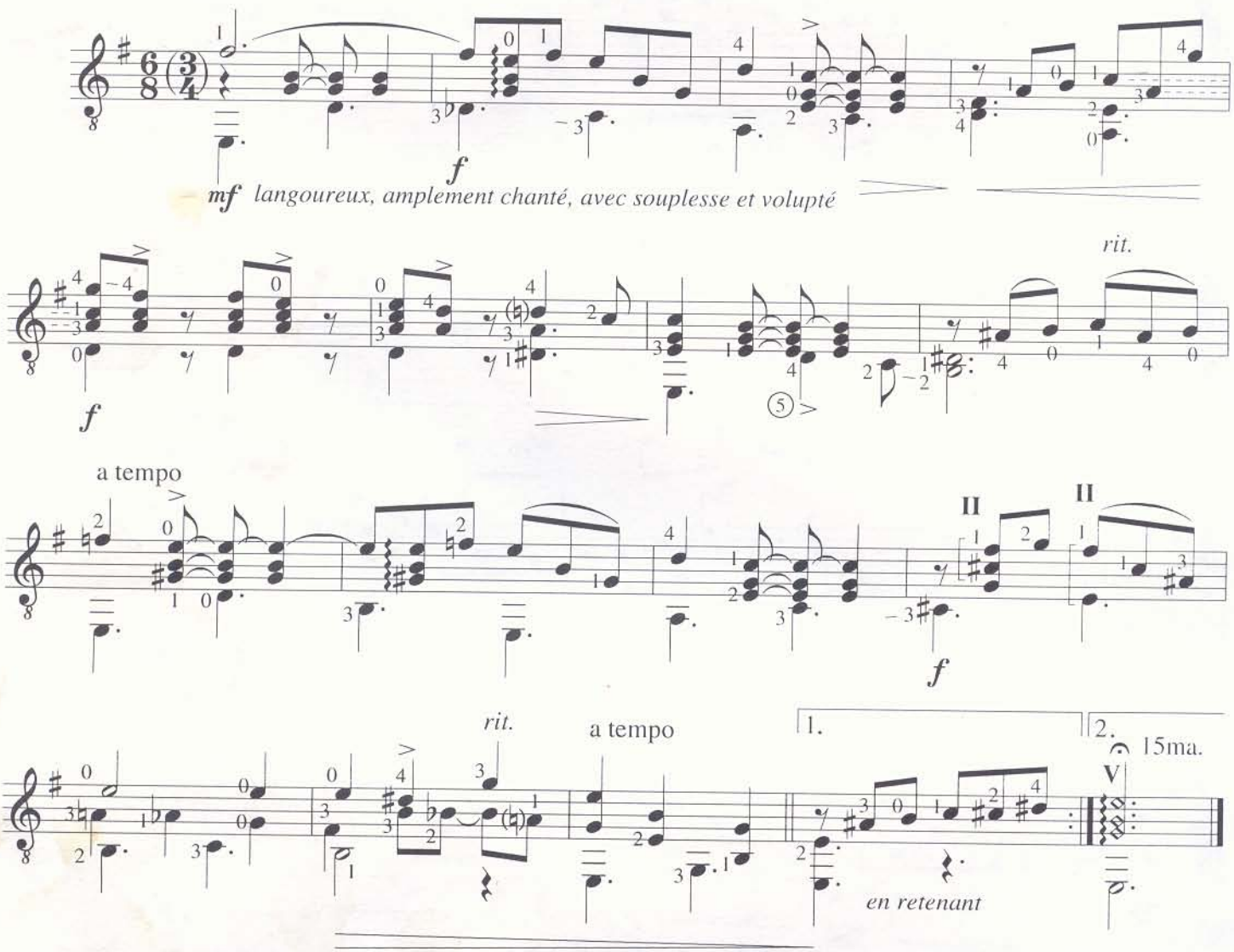


à Hector Ayala

7. Guarania

Larghetto

Francis Kleynjans

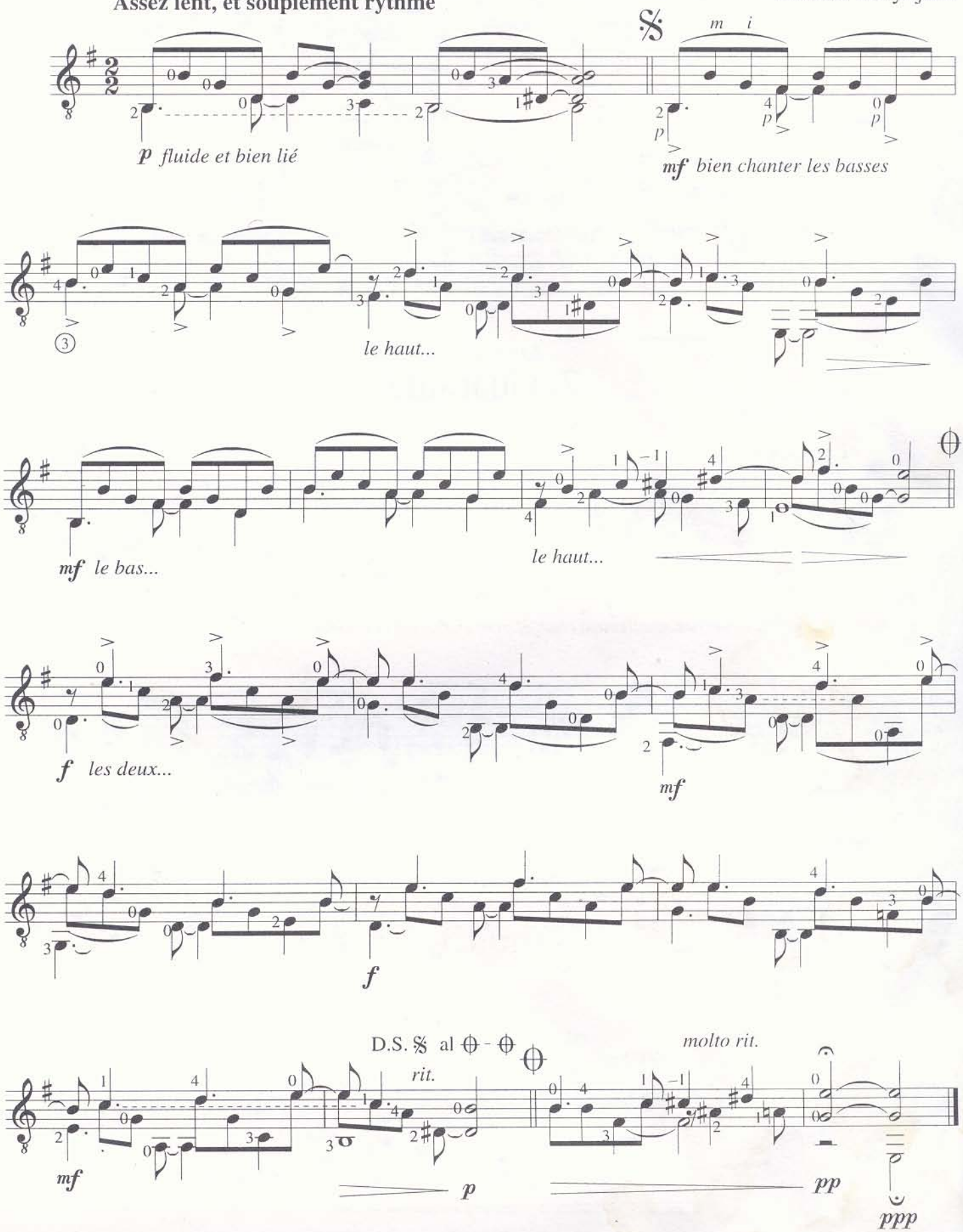


à Elke

8. Milonga

Francis Kleynjans

Assez lent, et souplement rythmé

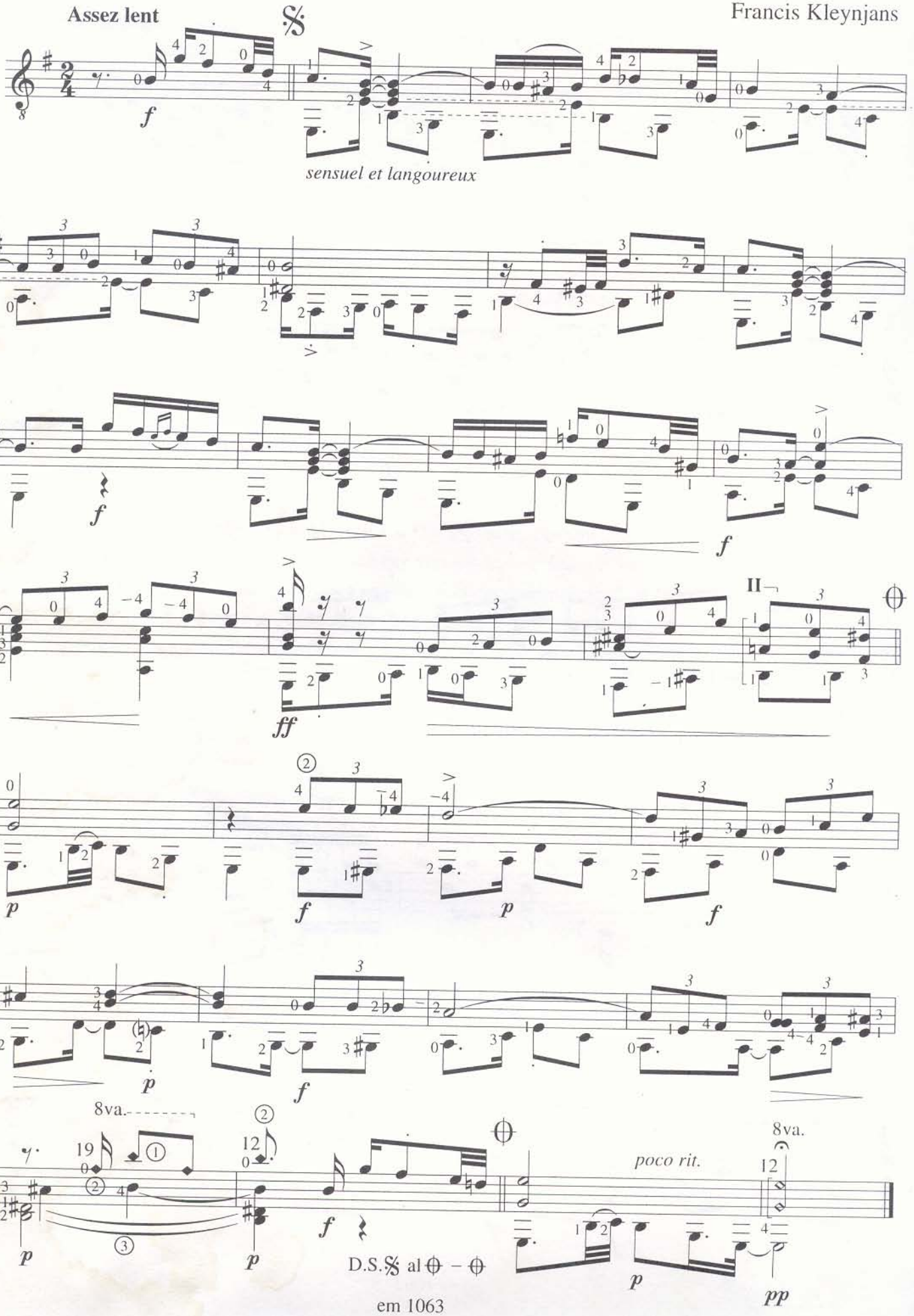


à Michelle Rinaldi

9. Tango

Assez lent

Francis Kleynjans

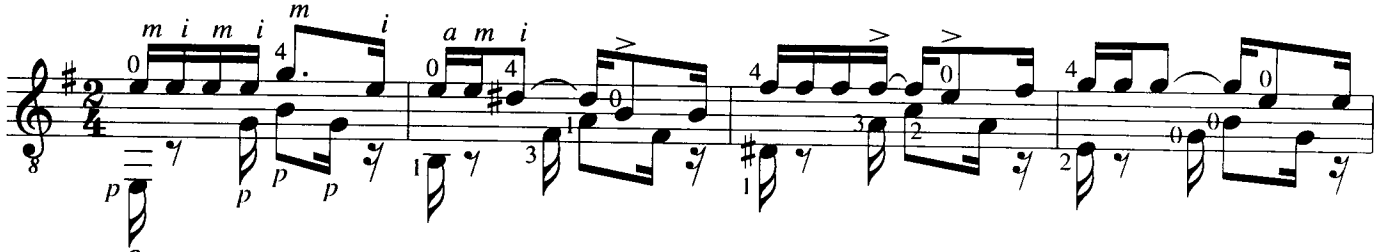
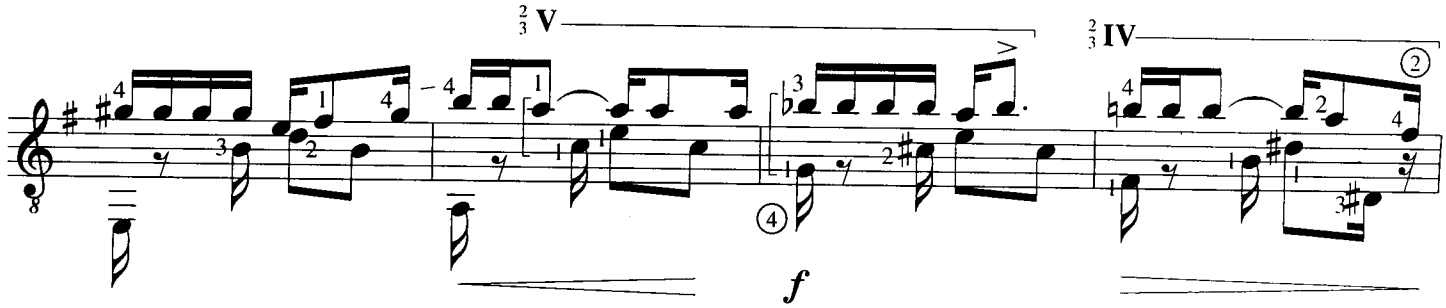
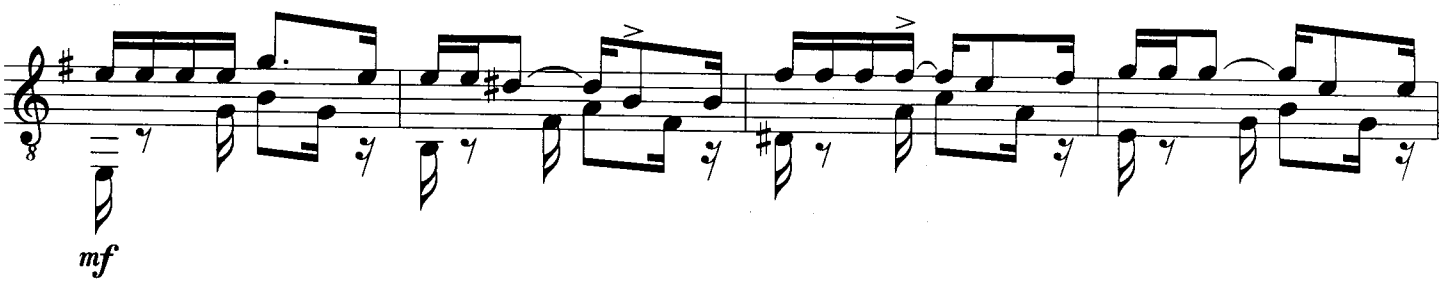
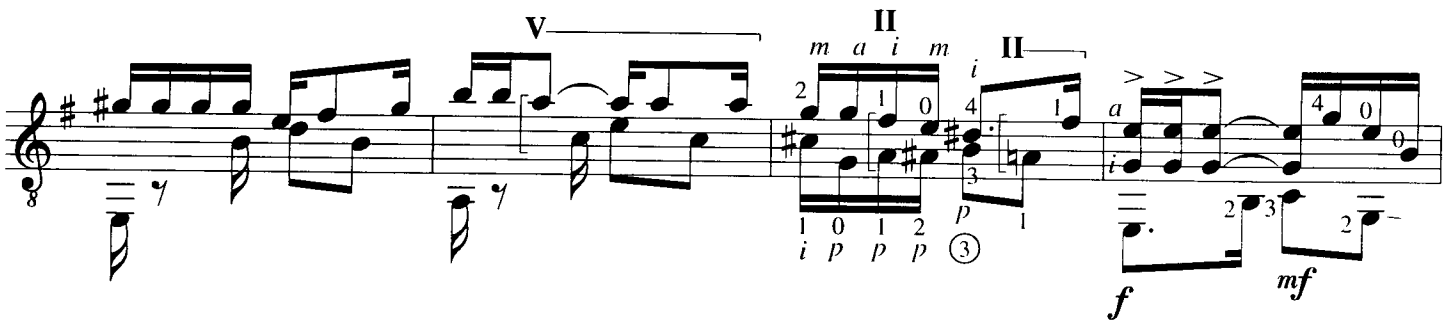
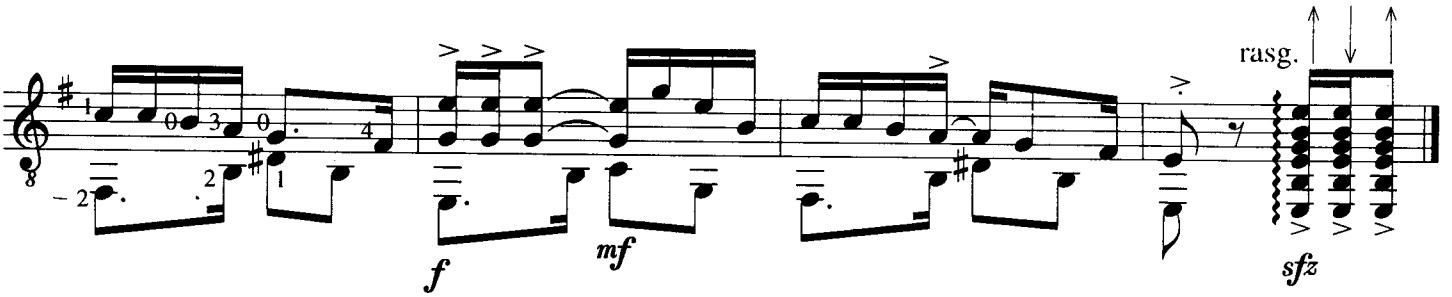


à Clémence Gollety

10. Cha - cha - cha

Pas trop vite, mais joyeusement rythmé

Francis Kleynjans



f *le chant bien en dehors, les basses en staccato*